Schrijver Clark Accord (50) overleden

Schrijver Clark Accord overleden
De schrijver Clark Accord is woensdag 11 mei in Amsterdam overleden. Dat bevestigt zijn uitgever Nijgh & Van Ditmar en zijn familie donderdag. Accord is 50 jaar geworden. De auteur overleed in het Onze Lieve Vrouwen Gasthuis in Amsterdam aan de gevolgen van darmkanker.
In het OLVG was eerder deze week een bijeenkomst waar afscheid van hem genomen kon worden. Eerder deze week werd bij een bijeenkomst afscheid van hem genomen. Daar ontving hij het Ereteken van Verdienste van de stad Amsterdam. Afgelopen weekeinde kreeg hij bovendien de Ere-orde van de Gele Ster, een Surinaamse onderscheiding.

De New Urban Collective betreurt zijn dood ten zeerste en condoleert zijn familie en vrienden. Accord was een inspirator voor véle studenten van verschillende achtergronden en stond met zijn literatuur en initiatieven als 'Black Ink' midden in de (Afro-Nederlandse) samenleving. Vlak voor zijn dood heeft hij nog een roman geschreven over zijn eigen tot-slaafgemaakte voorouders. Het boek moet nog uitkomen. NRC-correspondent Nina Jurna schreef over Accord:
Binnenkort komt Accords nieuwste boek uit bij uitgeverij Nijgh en Ditmar. Plantage d'amour gaat over de plantage in Suriname waar zijn voorouders vandaan komen. Een familiegeschiedenis van verschillende generaties waarin Accord als nazaat het leven van zijn voorouders beschrijft. „Mijn overovergrootopa was één van de weinige slaven die de plantage waar hij vandaan kwam kocht en daar zijn leven verder opbouwde. Het wordt geen zielig boek over de slavernij maar juist over de kracht van mensen die strijden voor hun vrijheid en toekomst", zegt Accord over het boek.

Een overzicht van het leven van Clark Accord (Paramaribo, 1961 - Amsterdam, 2011).

Jeugd
Clark Accord wordt op 6 maart 1961 geboren in Paramaribo. Hij groeit op in een extended family met veel vrouwen. "De vrouwen hadden bij ons thuis een stem." zegt Accord in een interview met de Wereldomroep. Toch waren de jongens in de meerderheid: Accord heeft vier broers en drie zussen. Zijn vader wordt al jong ziek en speelt een rol op de achtergrond te midden van de oma, moeder en tantes. De schrijver zegt daarom makkelijker in de huid van een vrouw te kruipen. Dat blijkt ook uit zijn romans, vaak verteld vanuit het vrouwelijk perspectief.
Nederland
Op zijn zeventiende vertrekt Accord naar Nederland. In eerste instantie om een tijdje bij zijn zussen te logeren. Maar het tijdelijke verblijf wordt definitief. Hij maakt zijn school af in Amsterdam en volgt een opleiding tot verpleegkundige. Aansluitend vindt hij werk in het Amsterdam Medisch Centrum. Zijn roeping blijkt een andere; hij wordt make-up artiest en vestigt zich in Wenen, waar hij internationaal doorbreekt. Zijn werk voor verschillende tijdschriften voert hem naar steden als New York, Londen, Kaapstad en Casablanca.

Suriname
Suriname en het schrijverschap komen prominent in beeld bij Accord's debuutroman *De Koningin van Paramaribo* in 1999. Het is het verhaal over Suriname's bekendste motjo, prostituee, Maxi Linder. Het boek is direct een bestseller en verschijnt in Duitsland, Finland,

Spanje en diverse Latijns-Amerikaanse landen. *De Koningin van Paramaribo* beleeft nu zijn dertigste druk; er zijn ruim honderdduizend exemplaren van verkocht.

Theater
In 2000 bewerkt Accord het verhaal tot een theatermonoloog voor Cosmic-theater, onder regie van John Leerdam. Het stuk trekt volle zalen in Nederland met de Surinaamse Helen Kamperveen in de rol van Maxi Linder. In 2011 komt De Koningin van Paramaribo opnieuw op de planken, nu als muzikale voorstelling. 7 mei 2011 was de laatste voorstelling in het Bijlmerparktheater in Amsterdam. "Een zeer emotionele avond voor ons allemaal; het was de beste voorstelling die we hebben gespeeld", aldus vriendin Anousha Nzume met wie Accord Stichting Sunship Tree oprichtte. De stichting bracht de muzikale uitvoering van '*De Koningin'* op de planken.

Thema's
Het vervolg op Accord's succesvolle debuutroman laat zes jaar op zich wachten. In 2005 verschijnt *Tussen Apoera en Oreala*, een liefdesgeschiedenis die gesitueerd is in de binnenlanden van Suriname. Liefde is een van de thema's die herhaaldelijk terugkomt in het werk van Accord.
Slavernij is een ander terugkerend thema, bijvoorbeeld in het boek *Met eigen ogen; een hedendaagse kijk op de slavernij*, dat hij in 2003 samen met de Surinaamse journalist Nina Jurna schreef. Het is een verzameling verhalen over de actuele gevolgen van slavernij in Nederland en Suriname.
De roman *Bingo* (2007) verschijnt bij Accord's nieuwe uitgeverij, Nijgh & Van Ditmar. Twee Surinaamse vrouwen spelen de hoofdrol in een humoristisch en tragisch verhaal over gokverslaving, met veel Surinaams taalgebruik.

Columnist
Behalve als schrijver is Clark Accord in Nederland vooral bekend als columnist. Vanaf 2000 schrijft hij columns in diverse tijdschriften en in de Amsterdamse krant Het Parool. Die laatste zijn gebundeld in *Shirley in Allochtonië* (2005). Op literaire festivals zoals Winternachten, het Crossing-Border festival en Festival Mundial is hij een graag geziene gast. Hij mengt zich in het publieke debat, als vertegenwoordiger van een generatie toonaangevende jonge Surinaamse schrijvers.

Laatste roman
Accord was bezig zijn derde roman te voltooien, *Plantage d'Amour* geheten. Die is wel geschreven vanuit een man en heeft als thema slavernij. De schrijver vindt dat er meer vanuit het perspectief van de slaven moet worden geschreven. "Wij als Surinaamse gemeenschap kennen onze wortels niet," zegt Accord in een interview. Uitgever Nijgh & Van Ditmar hoopt de roman nog in 2011 te publiceren. Het is onzeker of dat lukt.

Bibliografie

1999 *De Koningin van Paramaribo* (Vassalluci)

2000 *De Koningin van Paramaribo. De gevallen vrouw bestaat niet* (theater-monoloog)

2003 *Met eigen ogen. Een verzameling verhalen over de slavernij* (i.s.m. Nina Jurna) (KIT)

2005 *Tussen Apoera en Oreala.* Een liefdesgeschiedenis in de regenwouden (Vassalluci)

2005 *Shirley in Allochtonië.* Verzameling columns gepubliceerd in het Parool.

2007 *Bingo!* (Nijgh & Van Ditmar)

13 mei 2011By New Urban CollectiveGeen categorie

Bron: https://nucnet.nl/schrijver-clark-accord-50-overleden